

Ανάλυση μέλους: Διεπιστημονικές προσεγγίσεις

Βασιλική Γούση *

vgousi@yahoo.gr

Η ανάλυση ενός μέλους αποτελεί ανεξάντλητο πεδίο διερεύνησης, αλλά και έμπνευσης και γόνιμου στοχασμού. Προσεγγίζοντας και εντρυφώντας στα πεδία έρευνας διαφόρων επιστημών εντυπωσιάζεται κανείς, καθώς εντοπίζει κοινές συνιστώσες, μεθοδολογικές τεχνικές, αρχές φιλοσόφησης κ.α., που προσαρμοσμένες στα δεδομένα των αρχών της ψαλτικής τέχνης ανοίγουν ορίζοντες για μία πολυεδρική και ατέρμονη ενατένιση της άπειρης θέας της μουσικής δημιουργίας. Η παρούσα ανακοίνωση μεταφέρει τη δυνατότητα συσχέτισης διαφόρων επιστημονικών θεωρήσεων με θέματα μελοποιητικής ανάλυσης της βυζαντινής εκκλησιαστικής μουσικής, καθώς και τα προκύπτοντα οφέλη μιας τέτοιας αναζήτησης. Συμβάλλει δε ουσιαστικά στην ανάπτυξη προβληματισμού όσον αφορά στη θεώρηση της ψαλτικής τέχνης ως αυτόνομης επιστήμης, στη διεπιστημονική προσέγγισή της, και σε ο,τι αυτές συνεπάγονται.

* Η Βασιλική Γούση γεννήθηκε στο Βόλο. Αποφοίτησε με βαθμό «Άριστα 20» από το Μουσικό Γυμνάσιο Βόλου και εισήχθη με 19.503 μόρια -4η- στη Σχολή Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών, από την οποία απεφοίτησε 1η, με «Άριστα 9,56». Ολοκλήρωσε με «Άριστα 10» παμψηφεί το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Ποιμαντικής και Κοινωνικής Θεολογίας του Α.Π.Θ. με ειδίκευση στη Βυζαντινή Μουσικολογία και την Ψαλτική Τέχνη, με υποτροφία του Ι.Κ.Υ. Είναι κάτοχος Πτυχίου Πιάνου («Άριστα 10» παμψηφεί και ειδική διάκριση δεξιοτεχνίας) και Διπλώματος Πιάνου («Άριστα 10» παμψηφεί και Α΄ βραβείο) από το Ελληνικό Ωδείο, Διπλώματος Βυζαντινής Μουσικής από τη Σχολή της Ιεράς Μητροπόλεως Δημητριάδος («Άριστα 10» παμψηφεί) και Πτυχίων Ανωτέρων Θεωρητικών. Έχει βραβευτεί κατ' επανάληψιν σε πανελλήνιους μουσικούς και λογοτεχνικούς διαγωνισμούς. Έχει διδάξει σε σχολεία Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, καθώς και στο Πειραματικό Μουσικό Σχολείο Αθηνών. Διηύθυνε την Ορχήστρα του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών. Έχει συμμετάσχει σε πολυάριθμα συνέδρια μουσικολογικού περιεχομένου στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Είναι υποψήφια διδάκτωρ στη Σχολή Μουσικών Σπουδών του Α.Π.Θ., με υποτροφία Αριστείας από την Επιτροπή Ερευνών του ίδιου Πανεπιστημίου.