

Η εκτέλεση της Ψαλτικής κατά τον Στυλιανό Χουρμούζιο

π. Νεκτάριος Πάρης*

nepa@uom.gr

Ο Στυλιανός Χουρμούζιος ζώντας σε μια εποχή κατά την οποία αρχίζει να αναπτύσσεται ή σύγχρονη ελληνική μουσικολογική έρευνα, στα θέματα της έκκλησιαστικής μουσικής, συμμετέχει στα μουσικολογικά δρώμενα ως εκδότης βιβλίων έκκλησιαστικής μουσικής αλλά και ως συνεργάτης του μουσικού περιοδικού «Φόρμιγς», όπου παρουσιάζει εκτενέστερα τις απόψεις του για τον ρυθμό και τα διαστήματα των κλιμάκων της έκκλησιαστικής μουσικής. Ο Στυλιανός Χουρμούζιος υπήρξε Άρχων Πρωτοψάλτης της Έκκλησίας της Κύπρου και δίδαξε την θεωρία και την πράξη της έκκλησιαστικής μουσικής, και εξέδωσε ένδεκα μουσικά βιβλία μέ μέλη τόσο της βυζαντινής όσο και της δημοτικής μουσικής. Ο Στυλιανός Χουρμούζιος αποτελεί σταθμό για την Ψαλτική της Κύπρου και ως ιεροψάλτης, μελοποιός και θεωρητικός έφθασε σε ύψηλο επίπεδο αποδόσεως, αν λάβομε υπ' όψιν τις συνθήκες υπό τις οποίες εργάσθηκε, αλλά και την όλη περιρρέουσα ψαλτική ατμόσφαιρα της εποχής του. Συνέβαλε καιρία στην διατήρηση της ψαλτικής τέχνης στην Κύπρο. Είναι σημαντικό το γεγονός ότι είναι ο πρώτος εκδότης βιβλίων βυζαντινής μουσικής στην Κύπρο και ο μοναδικός Κύπριος ψάλτης ο οποίος άφησε ογκώδες μουσικό έργο την περίοδο εκείνη (1848-1937)

* Γεννήθηκε στην Αμμόχωστο το 1956. Σπούδασε Ηλεκτρολογία στην Θεσσαλονίκη, όπου διδάχθηκε και την Ψαλτική Τέχνη από τους επίφανείς διδασκάλους της πόλεως Ζαχαρία Πασχαλίδη, Αθανάσιο Καραμάνη και Χαρίλαο Ταλιαδώρο. Κατά τα έτη 1980-82 εξεπλήρωσε τις στρατιωτικές του υποχρεώσεις στην Έθνική Φρουρά Κύπρου. Κατά τα έτη 1982-88 διετέλεσε πρωτοψάλτης της Ίερᾶς Μονῆς Κύκκου. Πτυχιούχος Θεολογίας (Α.Π.Θ.), παρακολούθησε μεταπτυχιακά μαθήματα Λειτουργικής, Κανονικού Δικαίου και Ψυχολογίας της Τέχνης. Είναι διδάκτωρ Θεολογίας (Α.Π.Θ.) και Μουσικής (DMA) (UNM Bucuresti). Δίδαξε στην Σχολή Βυζαντινής Μουσικής της Μητροπόλεως Θεσσαλονίκης και στο Τμήμα Ποιμαντικής και Κοινωνικής Θεολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου. Κατά τα έτη 2003 – 2005 συνεργάσθηκε με το Παιδαγωγικό Ίνστιτούτο Αθηνών ως κριτής-άξιολογητής. Έχει δημοσιεύσει βιβλία και άρθρα θεολογικού, λειτουργικού και μουσικολογικού περιεχομένου. Είναι επίκουρος καθηγητής στο Τμήμα Μουσικής Έπιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας και πρωτοψάλτης της Πατριαρχικής Μονῆς τῶν Βλατάδων Θεσσαλονίκης.